

# UDUSZENI MODĄ

## Wprowadzenie

Czy ktoś mnie słyszy?

Jest rok 2030. Ocalałam. Żyję.

Przetrwali nieliczni, których organizmy okazały się podatne. Chcieliśmy mieć wszystko jednorazowe; słomkę, spodnie i samochód. Teraz syntetyki mamy we krwi, bestsellerem stały się kremy na gryzące toksynami powietrze. Dzisiaj już nikt nie nosi ubrań, my staliśmy się nimi.

Nie wiem jak to się stało, że udało mi się przetrwać. Dzisiaj w wielu miejscach temperatura powietrza wzrosła do 50 stopni, kiedyś tętniące życiem metropolie zamieniły się w pustynie. Żyjemy w małych grupach. Trudno powiedzieć, czy przypominam jeszcze człowieka.

Nie wiem czy mnie słyszysz, ale...

Czy takiego jutra wyczekujesz? Czy zgadzasz się na syntetyczny świat? Czy wiesz jak oddychać dwutlenkiem węgla?

## Wernisaż 08.06.2019 - 19:00

Teatr BOTO w Sopocie  
ul. Bohaterów Monte Cassino 54B

Wystawa potrwa do 8 lipca 2019

Po więcej informacji zapraszamy na stronę:  
[eco.jacekszycht.com](http://eco.jacekszycht.com)

## Autorzy projektu

Jacek Szycht  
Dorota Androsz  
Justyna Bartoszewicz  
Natalia Rejszel  
Aleksandra Maliszewska

## O projekcie

Projekt ma na celu przedstawienie wizji świata, który produkował za szybko i na chwilę, niszcząc powietrze, swoje otoczenie i całe ekosystemy. Głównym tematem wystawy fotografii i instalacji video jest tworzący się Nowy Człowiek w postkatastroficznym świecie, zdeformowany, w trakcie przeistaczania się i ucieczki od natury.

Wykorzystane w projekcie stroje pochodzą z kolekcji zainspirowanej stadiami dezintegracji drzewa zaatakowanego przez pasożyt.

Technika tworzenia finalnego obrazu polega na układaniu zdjęć za pomocą algorytmu komputerowego, łącząc w sobie kompozycje: widzianą z oddali jako 1 obraz i przy zbliżeniu jako 5'000 do 10'000 obrazów. Jest to bezpośrednie odniesienie do drobin plastiku, które niezauważalnie wchłaniane są przez wszystkie organizmy żywe.

